

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル						
クラス			TB	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名				メイクアップトレーニング				講師名	岩本 史子		
担当講師の実務経験		○		実務経歴	ヘアメイクアップアーティストとして23年所属し、ヘアメイクだけでなくドレスや装花、撮影やショー、結婚式の演出等のコーディネーターとしても従事。						
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
メイクアップ技術の基本を学ぶ科目。ゼロスタートで学ぶことを想定し、メイクアップの基本技術や概要を習得する。前期後半の別授業でメイクを担当できるようポイントメイクの基本を中心に技術を学ぶ。						授業形式：講義および実技等 メイクアップアーティストの心得やメイクの道具の扱い、顔のプロポーション、名称等の知識を広く学ぶ。					
実施回数	学習内容				各回の到達目標				確認テスト		
								形式	点数		
1	メイク概要①				シラバス説明 メイクアップアーティストの心得 メイク道具の使い方を知る						
2	メイク概要②				顔のプロポーションを知る						
3	メイク概要③				前回に引き続き、顔のプロポーションを知る						
4	メイク概要③				スキンケア方法の手順と知識の習得						
5	ポイントメイク実習①				アイブロー技術の基礎と習得						
6	習得確認テスト①				アイブロー技術テスト				実技	10	
7	ポイントメイク実習②				アイメイク技術の基礎と習得						
8	習得確認テスト②				アイメイク技術テスト				実技	10	
9	ポイントメイク実習③				チーク・リップ技術の基礎と習得						
10	習得確認テスト③				チーク・リップ技術テスト				実技	10	
11	ポイントメイクテスト①				時間を意識して相モデルでポイントメイクを行う				実技	35	
12	ポイントメイクテスト②				時間を意識して相モデルでポイントメイクを行う				実技	35	
13	ポイントメイクアドバンス				つけまつげの付け方の習得						
追試詳細					達成度評価			使用教材			
担当講師の指示に従う 第6回・第8回・第10回テストは母数減らしにて評価付ける。 第11回・第12回テストは基本翌週授業内に実技にて実技試験を行う。 但し都合が付かない場合は課題にて対応する場合もあり、日程等講師と相談。					A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下			講師作成の資料 JMA「日本メイクアップ知識検定試験ベーシック」			

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル						
クラス			TB	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名							色彩理論		講師名	大井洋子	
担当講師の実務経験				○	実務経歴	A.F.T.色彩認定講師。日本カラーコーディネーター協会事業推進パートナーとして、パーソナルカラー診断を実施し、パーソナルカラーを活かしたメイクを提案するサロンを経営。					
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
色彩の基礎理論と、その心理的効果をブライダルメイクやファッションに応用する方法を学ぶ。						授業形式：講義および実技等 色彩の基礎知識を知る（座学）配色やイメージのとりえ方からブライダルメイクやドレスコーディネート、ブーケコーディネートのシュミレーションワーク。					
実施回数	学習内容					各回の到達目標			確認テスト		
								形式	点数		
1	オリエンテーション					好きな色・小物の色から自分や友人のタイプ分析してみよう					
2	色の分類					目で見て色をグループ分け					
3	色の仕組み①					色の三属性について①					
4	色の仕組み②					色の三属性について②					
5	PCCSトーンマップ					色のトーンについて			テスト①	25	
6	色の心理的効果					三属性による効果					
7	色のイメージと効果					色の持つ印象やイメージについて各色の効果や活用方法					
8	色のイメージから考えるブライダルシーン					カラージュワーク			テスト②	25	
9	色の組み合わせ①					配色の考え方					
10	色の組み合わせ②					メイク、ドレス、ブーケで組み合わせ					
11	色を選ぶことの復習					目的、コンセプト			テスト③	25	
12	色の組み合わせ応用					再確認					
13	トータルシュミレーション					カラージュ			課題	25	
追試詳細						達成度評価			使用教材		
担当講師の指定日に実施									パーソナルカラー検定3級テキスト 筆記用具・はさみ・のり		
						A 80点以上					
						B 70点以上					
						C 60点以上					
						D 59点以下					

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル						
クラス			TB	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名				ネイル検定対策				講師名	前田 友恵		
担当講師の実務経験		○		実務経歴	日本ネイリスト協会本部認定講師。ネイルサロンを経営しながら、専門学校での講師活動16年目。						
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
ネイリスト技能検定試験3級合格 【試験日：12月26日(日)】 【合格基準：実技38点以上(50点満点)、筆記80点以上(100点満点)】 ジェルネイル技能検定試験初級 【試験日：12月6日(土)】 【合格基準：実技筆記共に各80点以上(100点満点)】						授業形式：講義および実技等 基本、相モデルにて実技を行う					
実施回数	学習内容				各回の到達目標			確認テスト			
								形式	点数		
1	ネイルケア基礎①(相モデル)				手指消毒・エメリーボードの扱い方の習得						
2	ネイル基礎知識①				ネイルの歴史と爪の構造について						
3	ネイルケア基礎②(相モデル)				プッシャーの持ち方当て方支え方の習得						
4	ネイルケア基礎③(相モデル)				ニッパーの持ち方当て方支え方の習得						
5	カラーリング基礎①(相モデル)				ベース～赤ポリッシュの塗布方法について						
6	カラーリング基礎②(相モデル)				ベース～トップまでの塗布方法について			実技	40		
7	ネイル基礎知識②				爪の名称・爪の病気について						
8	フラットアート(チップ)				フラットアートの基礎技術の習得			筆記	10		
9	フラットアート(相モデル)				赤ポリッシュに映える『花』を描く			筆記	10		
10	タイムアップ(相モデル)				時間内に全ての技術を終了できる目安の把握						
11	タイムアップ(相モデル)				時間内に全ての技術を終了できる目安の把握			実技	40		
12	タイムアップ(相モデル)				時間内に全ての技術を終了させる						
13	タイムアップ(相モデル)				時間内に全ての技術を終了させる						
追試詳細					達成度評価			使用教材			
筆記・実技共に母数減らし					A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下			・ネイル教材一式(学校配布) ・JNAテクニカルシステム～ジェルネイルテキスト～			

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル						
クラス			TB	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名				ブライダルネイル基礎知識				講師名	前田 友恵		
担当講師の実務経験		○		実務経歴	日本ネイリスト協会本部認定講師。ネイルサロンを経営しながら、専門学校での講師活動16年目。						
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブライダルネイル基礎技術の習得</li> <li>・お衣装に合わせたデザインの提案及び施術</li> <li>・ブライダルネイル施術時の接客コミュニケーション術</li> </ul>						授業形式：講義および実技等 ブライダルネイルの基本技術・デザイン・色彩の選び方・トレンド及びお客様とのコミュニケーションスキルを学びます。					
実施回数	学習内容					各回の到達目標			確認テスト形式	点数	
1	教材配布・名称及び使用方法説明					各教材の名称及びセッティングを覚える					
2	ブライダルネイル基礎①					ネイルケアの基本を学ぶ①(カットスタイル)					
3	ブライダルネイル基礎②					ネイルケアの基本を学ぶ②(ウォーターケア)					
4	ブライダルネイルデザイン①					定番のデザインを学ぶ①(グラデーション)					
5	ブライダルネイルデザイン②					定番のデザインを学ぶ②(フレンチ)					
6	ブライダルネイルデザイン③					定番のデザインを学ぶ③(レース)			筆記	10	
7	ブライダルネイルデザイン④					応用のデザインを学ぶ①(2D)					
8	ブライダルネイルデザイン⑤					応用のデザインを学ぶ①(3D)					
9	ブライダルネイルコミュニケーション					施術時の接客コミュニケーション術を学ぶ			筆記	10	
10	ブライダルネイルチップ作成①					お衣装に合わせたデザイン制作①			実技	40	
11	ブライダルネイルチップ作成②					お衣装に合わせたデザイン制作②			実技	40	
12	ブライダルネイル(相モデル)①					要望に合わせたデザイン提案及び施術①					
13	ブライダルネイル(相モデル)②					要望に合わせたデザイン提案及び施術②					
追試詳細						達成度評価			使用教材		
筆記・実技共に母数減らし						A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下			ネイル教材一式(学校配布)		

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル						
クラス			TB	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名		ブライダルビューティ基礎知識					講師名	岩本 史子			
担当講師の実務経験		○			実務経歴	ヘアメイクアップアーティストとして23年所属し、ヘアメイクだけでなくドレスや装花、撮影やショー、結婚式の演出等のコーディネーターとしても従事。					
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
ヘアスタイリング技術の基本を学ぶ科目。ゼロスタートで学ぶことを想定し、ヘアスタイリングの基本技術や概要を習得する。前期後半の別授業でヘアを担当できるよう基本からカタチをつくるまでの基礎技術を学ぶ。						授業形式：講義および実技等 全員が習得できるよう実技を中心に行う。					
実施回数	学習内容					各回の到達目標			確認テスト 形式 点数		
1	ヘアスタイリング基礎①					シラバス説明道具の紹介コーミング・ゴム掛け技術				5	
2	ヘアスタイリング基礎②					ピン打ちの習得			実技	10	
3	ヘアスタイリング基礎③					逆毛・三つ編み・編みこみの習得			実技	5	
4	ヘアスタイリング基礎④					抱き合わせ			実技	10	
5	基本技術を用いたスタイル作り①					かぶせ夜会巻（練習）					
6	基本技術を用いたスタイル作り②					かぶせ夜会巻（テスト）			実技	30	
7	ホットカーラー技術①					ホットカーラーの扱い方を知る 巻き方練習					
8	ホットカーラー技術②					ホットカーラーの全頭巻きテスト（10分）			実技	10	
9	ヘアアイロン技術					ヘアアイロンの扱い方を知る ベース巻き練習					
10	基本技術を用いたスタイル作り③					シニヨンスタイルデザインを考える					
11	基本技術を用いたスタイル作り④					シニヨンスタイル作り方を知る（練習）					
12	基本技術を用いたスタイル作り⑤					シニヨンスタイル（テスト）			実技	30	
13	アイテムスタイリング					パール・アクセサリー等の扱いを習得※ウィッグ洗髪					
追試詳細						達成度評価			使用教材		
担当講師の指示に従う									講師作成の資料		
						A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下					

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル学科						
クラス			T	時間数	26	単位数	1	区分	専門	必修	
科目名				ブライダル業界研究				講師名	牧		
担当講師の実務経歴		○		実務経歴	アイ・ケイ・ケイホールディングス株式会社に新卒で入社。新規営業担当として勤務した後、現在は人事部で新卒採用業務を10年以上担当。会社の新卒採用の設計から説明会の運営、面接官として日々仕事をしています。						
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
①ブライダル業界の職種に対する理解を深め、就職活動に対しての意識を高める ②企業研究ができるようになる ③インターンシップの重要性と参加の心得を理解し、就職活動に備える						授業形式：講義および実技等 ・テキストを使用し、ブライダル業界の現状把握をする ・就職活動の流れを理解し、自身の就職活動の準備をする ・求人票、WEB、SNS等を通じて企業研究を行い、発表し情報共有を行う					
実施回数	学習内容				各回の到達目標			確認テスト			
								形式	点数		
1	シラバス説明、就職活動の流れブライダル業界産業構造について				・授業の目的、内容を理解する・ブライダル業界の現状を知る						
2	ブライダル業界の職種について企業実習について★卒業生：プランナー池田さん登壇				・ブライダル業界の職種を知る・企業実習制度を理解する			課題	15		
3	仕事選びのポイント企業研究とは？				・仕事選びで大切なポイントを理解する・企業研究の方法を身につける						
4	企業の違いについて就活サイトの登録				・大手企業、中小企業の魅力の違いを知る・リクナビ、マイナビの登録						
5	インターンシップとは				・インターンの内容・種類を理解する・エントリーを始める			課題	15		
6	インターンシップ参加マナー				参加の注意点、質問の仕方、メール、電話の方法を理解した						
7	・衣裳・美容★卒業生：スタイリスト西野さん登壇				衣裳、美容企業の優良企業を理解した			課題	10		
8	・ジュエリー・フラワー				ジュエリー、フラワーの優良企業を理解した			課題	10		
9	・フォト、映像・音響照明・演出・その他★卒業生：フォトグラファー直井さん登壇				フォト、映像、音響照明、演出の優良企業を理解した			課題	10		
10	・式場企業				式場企業の優良企業を理解した			課題	10		
11	企業研究実践				企業研究を深めて実践する			課題	15		
12	プランニングの実践				プランニングのノウハウやポイントを理解した			課題	15		
13	就活講座				就活対策						
追試詳細					達成度評価			使用教材			
〔追試〕 授業内課題…次回授業開始までに提出					A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下			ブライダルのお仕事 2026			

# 授業計画書

2025年度前期

学部	昼	年次	1	学科	ブライダル科						
クラス			V	時間数	26	単位数	2	区分	専門	必修	
科目名				ブライダル産業知識				講師名	吉田真生		
担当講師の実務経験		○		実務経歴	株式会社フォーシスアンドカンパニーにてドレスコーディネーターとして勤務。 また、店舗マネージャーも経験。						
授業のねらい・学期の達成目標						授業概要と進め方					
ブライダルコーディネーター技能検定3級を100%合格を目指す。  【国家試験】 2026年1月後半予定 日程確定次第、共有いたします。 筆記、実技共に70%以上で合格						授業形式：講義および実技等 業界・挙式など結婚式に関する基礎知識、婚礼打ち合わせ業務、アイテム・手配など結婚式について学びブライダルマーケットを理解する。 ブライダルコーディネーターテキストスタンダードを使用しな柄試験内容の学習を行う。					
実施回数	学習内容				各回の到達目標				確認テスト		
								形式	点数		
1	オリエンテーションシラバス説明ブライダルコーディネーターとは				シラバス理解ブライダルコーディネーター定義の理解						
2	キリスト教式、神前式、仏前式				キリスト教式、神前式、仏前式を理解する						
3	人前式、シビル・マリッジ披露宴、海外ウェディング、新婚旅行				人前式、シビル・マリッジ、披露宴、海外ウェディング、新婚旅行などを理解する						
4	結婚の定義、法律、歴史				結婚の定義と日本の結婚式の歴史と文化を理解する						
5	欧米の結婚式・歴史と文化				欧米の結婚式の歴史と文化を理解する						
6	中間テスト対策ブライダルビジネス、市場、ブライダル業種				中間テストの対策を行い、今までの復習を行うブライダルビジネスの市場と業種を理解する						
7	中間テストブライダル関連業種、エリア特性				ブライダル関連業種、エリア特性、1年と集客システムを理解する				筆記	40	
8	業界の1年と集客システムブライダルの基礎、見合いと婚約				業界の1年と集客システムと見合い、婚約を近いする						
9	結納、婚約式、ブライダルの準備				結納品や結納の流れを理解婚約式、ブライダルの準備について理解する						
10	コーディネーター業務と新規業務				コーディネーター業務と新規業務を理解する				筆記	20	
11	期末テスト対策新規アフターフォロー、成約業務、ペーパーワーク				期末テスト対策新規アフターフォロー、成約業務、ペーパーワークを理解する						
12	期末テストブライダルセールス				ブライダルセールスの特徴、プレゼンテーション技法について理解する				筆記	40	
13	前期復習と実技試験問題				前期の総復習と実技試験の問題を解く						
追試詳細						達成度評価			使用教材		
筆記試験→別日程にて追試対応（ロイロの追試申請へ提出後、試験日を別日程で設定いたします）						A 80点以上 B 70点以上 C 60点以上 D 59点以下			・ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（教科書配布）		